**Pauta de Evaluación Diferenciado Artes visuales**

**CURSO:III Medio Diferenciado** **Artes.**

**OBJETIVO:** Analizar estéticamente el entorno arquitectónico contidiano.

**INSTRUCCIONES:** Esta rúbrica tiene como objetivo que ustedes puedan revisar su trabajo y una vez se reanuden las clases se entregará fecha de entrega del trabajo terminado.

**FECHA DE ENTREGA:** Fecha por confirmar.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | | **Puntajes por criterios** | **Puntajes obtenido** |
| **Originalidad** | Se observa una gran originalidad. Las ideas son imaginativas y significativamente diferentes entre sí y en relación con las de sus compañeros. | **3** |  |
| Su trabajo demuestra poca progresión en cuanto a la originalidad. Las ideas son similares entre sí y en realción con sus compañeros. | **2** |  |
| No hay progresión en cuanto a la originalidad. Repite ideas de otro compañero o son similares. | **1** |  |
| **Fluidez y flexibilidad** | Plantea varias ideas claras y comprensibles por medio de bocetos y/o textos para sus trabajos visuales y éstas son diferentes entre sí | **3** |  |
| Plantea varias ideas, pero son similares y no suficientemente claras o comprensibles. | **2** |  |
| Sus ideas son repetitivas y no se entiende. | **1** |  |
| **Elaboración** | Sigue el proceso del trabajo en forma sistemática y ordenada, generando un trabajo de arte terminado en el que se observan detalles significativos. | **3** |  |
| Su proceso fue poco constante, además lo realiza de forma incompleta, en que se observa detalles significativos. | **2** |  |
| Por lo general, no trabaja en clases, no completa su trabajo y carece de detalles significativos. | **1** |  |
| **Autonomía** | Casi siempre es autónomo/a ya que trabaja la gran mayoría del tiempo de manera independiente, proponiendo e implementando soluciones pertinentes al problema de trabajo visual. | **3** |  |
| A veces es autónomo/a ya que solo en contadas ocasiones trabaja de manera independiente, proponiendo e implementado soluciones pertinentes a problema de su trabajo visual. | **2** |  |
| Depende de la profesora de manera permanente para realizar y proponer e implementar soluciones en su trabajo. | **1** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aplicación de elemento de lenguaje visual** | Los elementos de lenguaje visual han sido aplicados con variedad y en relación con propósitos expresivos. | **3** |  |
| Los elementos de lenguaje visual han sido aplicados en relación con sus propósitos expresivos, pero son poco variados. | **2** |  |
| Los elementos de lenguaje visual no han sido aplicados. | **1** |  |
| **Manejo de materiales, herramienta y procedimiento** | Demuestra un buen manejo de materiales, herramientas y procedimientos; los selecciona adecuadamente y propone nuevas formas de trabajarlo de acuerdo al propósito expresivo planteado. | **3** |  |
| El manejo y selección de materiales, herramientas y procedimiento es deficiente, pero es concordante con los propósitos expresivos planteados. | **2** |  |
| No considera los propósitos expresivos de su trabajo visual, no utiliza correctamente materiales, herramienta y procedimiento. | **1** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3 Puntos:** | Criterio de evaluación alcanzado. |
| **2 Puntos:** | Criterio de evaluación parcialmente alcanzado. |
| **1 Puntos :** | Criterio de evaluación no alcanzado. |
| **Puntaje Total:** | 18 Puntos. |
| **Puntaje Obtenido:** |  |
| **Nota :** |  |
| **Nombre Integrantes:** |  |